

## **De Phija.**

### **Een Varend Erfgoed.**

In het begin van de 20<sup>e</sup> eeuw werden er steeds meer boten gebouwd van staal, i.p.v. hout. In 1926 was de Phija, een zgn. Biesboschaak, aan de beurt. Voor die tijd was het een zeer moderne boot, voorzien van een 12 Pk Van Rossum gloeikop motor, terwijl de meeste aken toen nog met de hand of onder zeil werden voortbewogen.

Philippus de Koning, uit Papendrecht was opdrachtgever voor de bouw. Hij was getrouwd met Jaapje de Koning en van de beginletters van hun voornaam is de naam Phija afgeleid.

### **Hondentrouw.**

De Phija is gedurende de gehele periode dat hij werd gebruikt steeds eigendom van familie De Koning gebleven. In eerste instantie werd er riet en griendhout vanuit de Biesbosch mee vervoerd. Later is hij door aannemersbedrijf "Gebroeders De Koning" voor diverse doeleinden gebruikt, vanuit het Nanengat in Papendrecht. Thijs de Koning heeft er als laatste mee gevaren.

Naast werk was er ook ontspanning en ook daarvoor werd de Phija gebruikt, want ook gezellige tochtjes door de Biesbosch en soms ver daarbuiten werden er mee gemaakt.

### **Groeistuipe.**

De boot is 1,5 meter verlengd en de oude 12 Pk Van Rossum gloeikopmotor is in 1958 vervangen door een 20 Pk. Lister motor. Nog later is er een Scania motor ingebouwd en die zit er nu nog steeds in, maar zal waarschijnlijk nooit meer draaien.

### **Overrijp.**

Tot 2005 lag de Phija op een erf achter een woning aan het Oosteind in Papendrecht. Plannen om hem op te knappen konden door gezondheidsproblemen van de laatste eigenaar uit de familie helaas niet door gaan. Dan maar naar de sloop..... of toch niet?

Leen Fijnekam, groot animator achter diverse projecten rond de Sterlingkeet kwam in contact met de familie en kreeg het voor elkaar dat de Phija weer in de Biesbosch terecht kwam. In 2004 was het zover, de boot werd naar de kreek bij de Sterlingkeet verplaatst. Er werden pogingen gedaan om de boot op te lappen, maar na een paar jaar ging hij toch wel erg achteruit en kwam een roemloos einde in zicht. Leen zou Leen niet zijn als hij dat liet gebeuren. Links en rechts geïnformeerd of er misschien nog wat geld op een plank lag, en ja hoor: Nationaal Park De Biesbosch, de Rabobank en stichting De Kaai 'hadden nog wel wat over'.

### **Klaar voor onder water.**

Op 5 november 2009 werd de Phija in een kreek klaargelegd om naar Papendrecht te worden gesleept. Op 5 december was er nog slechts een klein stukje zichtbaar, want door een paar 'onbelangrijke gaatjes' in de romp was hij gezonken. Dat was niet de eerste keer overigens, want ook toen de boot in de Biesbosch aankwam en lag te wachten op zijn definitieve plekje, ging hij kopje onder. Eenmaal boven water is hij naar werf Versteeg gesleept.

### **Home sweet home.**

Eigenlijk ging de Phija weer naar huis, want werf Versteeg is eigendom van de familie De Koning, aan wie de Phija voorheen altijd heeft toebehoord. "Opa heeft er nog riet en rijshout mee gevaren", zei Erik de Koning. Op de werf is de boot van een nieuwe bodem voorzien en zijn alle stalen onderdelen weer in originele toestand gebracht.

## Een nieuwe jas.

Eind 2010 werd er weer geslept, want na het laswerk moest een coating worden aangebracht, die ervoor zorgt dat de Phija zeker nog twintig jaar in goede staat zal blijven. In de Kooihaven te Papendrecht wordt de rest van het werk gedaan: Een nieuwe buikdenning en de betimmering van het roefje in originele staat is de laatste inspanning.

Daarna rest alleen nog een feestelijke inhaal bij de Sterlingkeet op 6 mei 2011.

Nu de Phija een definitief plekje heeft aan het Griendmuseumpad in de Biesbosch heeft kunnen bezoekers de aak bewonderen en gidsen van het Biesboschcentrum Dordrecht kunnen tijdens rondleidingen het verhaal over de geschiedenis van de Phija vertellen.

Frans Bax.

