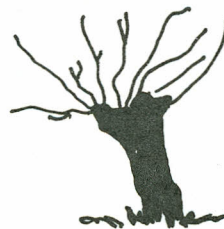


DE GRIENDCULTUUR

Enige wetenswaardigheden vernomen van één van onze echte griendwerkers: Piet de Koning



- Cultuur van wilgen, die mogelijk is in dit vochtige gebied door de oppervlakkige beworteling van deze boom groep
- Twee manieren van hakken:
 - a) Onderhands: je hakt dicht op de stobbe, zodat er slechts 5 a 6 ogen (slapende knoppen) uitlopen. Dat was de manier om "stelenhout" te krijgen. Het dunne hout werd eruit gestikt met 'n stikhaakje.
 - b) Bovenhands: er komen per scheut 10 a 12 ogen uit. Dat was de manier van hakken om meer hout te krijgen bv. voor de zinkstukken.
- Waterhuishouding: afwatering geschiedde via de klepduiker onder de kade. Een afwateringssloot in de griend voerde het water naar de klepduiker. Loodrecht op deze sloot stonden de greppels, Die op 4 a 5 meter afstand van elkaar lagen (Hoe vochtiger de griend des te dichter de greppels bij elkaar lagen.)
D.m.v. het modderen werden de greppels open gehouden. De modder werd op de wilgen akkertjes gegooid. Kailappen is het verbeteren van de kade Lees eens "het land van naameloozen" (in onze bib.). Dit beschrijft het griendwerk prima.
- In griendwerkers kringen wordt altijd gesproken over rood (dit is de schietwilg, Salix alba, . Deze kleur in de winter diep rood) en geel of grauw bv. Duitse Dot, zwarte driebast, langbroeks grauw.
- Rond 1900 stond in de Biesbosch veel "grauw" wilgenhout omdat de grauwesorten juist voor hoepelhout gebruikt werden. Dit hout is dikker en minder vertakt. Omdat in de loop van 20^e eeuw juist de vraag naar zinkstukken toenam en hoephout afnam werd overal de zich meer vertakkende schietwilg (het rode hout) aangeplant. Vandaar dat we deze wilg nu het meest zien.

Excursie Kikvorsch (12-2-86)

- In het perceel links van het pad voor de stenen griendkeet staat driebast, ook wel plataanwilg genoemd en officieel amandelwilg geheten. Het betreft hier jonge stekken waarvan de bast nog niet afbladdert. Dit gebeurt pas na \pm 6 jaar.
- Op diverse plekken wilgen gevonden die aangepikt waren door mezen en/of bonte specht. Hier vonden we kleine witte wormpjes en enige insecten.
- In een gehakt deel had men enige dikke stokken op de stobbe laten staan. Dit zijn roerstokken voor de metaalindustrie "slakken" hechten zich met name aan de groene delen zodat deze stokken deze stokken vlak voor vervoer gehakt worden.
- In schelf vlakbij hoge brug; 600 bossen hout.

- In het gedeelte bij het rietgors is de gang onder de kade geen normale afwatering maar ontstaan door graverij van de muskusrat.
- Vroeger met eb en vloed heeft Piet het eens meegemaakt dat het water bij de stenen griendkeet stond tot de dwarsboom op de raamluiken.
- In het vloedbos van de Kikvorsch vloog vlak naast het pad een houtsnip op.
- Aardig om te weten: het verschil rood-geel is ook op de bodem van toepassing.

Maaszand = rood

Rijnzand = geel

Je kunt aan de hand hiervan dus herkennen waar een afzetting vandaan komt. Zo zal in de Merwelanden het gele zand aangetroffen worden terwijl in de Brabantse Biesbosch met name rood, maar ook geel zand zal worden aangetroffen.